



### Autoevaluación

#### Generalidades

- En los **procesos de evaluación formativa** como proceso de aprendizaje, es importante tener en cuenta las diversas formas de participación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación en el aula de clase (Ver figura 1).
- Es un **instrumento de evaluación** que facilita respetar y atender la diversidad de ritmos de aprendizaje, según las características de los estudiantes y la modalidad de aprendizaje.
- **El uso de la autoevaluación** exige restablecer y fortalecer la confianza del profesor hacia el estudiante y no exime del establecimiento y negociación de los criterios.
- Existen diversos recursos o **instrumentos del formato de evaluación**, definido como el dispositivo diseñado por el profesor para tener constancia del desempeño del estudiante (Maturana, Restrepo & Ferreira, 2009).

Las prácticas de autoevaluación le devuelven al estudiante la "observancia" de su proceso, su voz se escucha y los argumentos sobre el desempeño no son solo los del profesor. (Fraile, 2009)

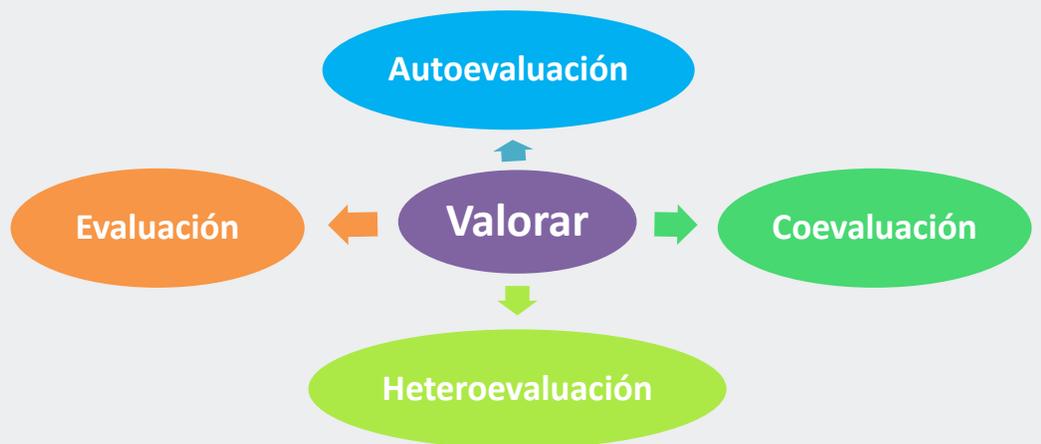


Figura. Formas de participar en una evaluación formativa

#### Logros y desafíos de la autoevaluación

Logros	Desafíos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla otros valores como el respeto, la confianza y la honestidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de su dimensión democrática.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece los compromisos y determina cuáles se han conseguido en una acción conjunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afianzar procesos de autocrítica, seriedad y responsabilidad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tolerancia, diálogo y justicia, consigo mismo y con los otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender las características de cada estudiante, por esto y otras condiciones asociadas a esta forma de evaluación, se requiere una formación previa del cuerpo docente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobernanza compartida, el docente no tiene todo el papel protagónico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración y dominio de herramientas tecnológicas que favorezcan procesos autoevaluativos.</li> </ul>



# Profe

## Técnicas de autoevaluación creativas

### Primeros pasos para autoevaluar

- 1) Diseñar la actividad evaluativa
- 2) Establecer los criterios
- 3) Mantenerlos
- 4) Anunciarlos con antelación
- 5) Participar a los estudiantes de los mismos
- 6) Motivar y fortalecer la autocrítica
- 7) Realimentar la experiencia

**Evaluación humanizadora, deconstruir el mito del docente como única autoridad en el aula.**

### Algunas técnicas de autoevaluación creativa

#### 1. Cuestionarios KSPI: Knowledge and Prior Study (Young & Tamir, 1977)

##### Categorías:

- Se lo podría explicar a mis compañeros.
- Lo sé, pero no lo sé explicar.
- Me suena.
- No lo sé o no me suena.

NOM: DATA:	CURS: DATA:			
	1	2	3	4
	No an sé res / no ho sé fer	Em sona / ho sé fer una mica / ho he fet alguna vegada	Ho sé / ho sé fer	Ho sé fer i ho sabria explicar o ensenyar als altres
Saps què és el parkour?				
Saps què és necessari per poder fer parkour?				
Coneixes algunes normes de seguretat que cal seguir quan facis parkour?				
Saps fer el "passa tanques", el "lladre" o el "gat"?				
Saps fer el "revers", el "sota tanca" o el "llcò"?				
Coneixes els diferents tipus de salts de parkour?				
Series capaç d'enllaçar un carrer i l'altre uns quants moviments de parkour?				

#### 2. Lista de Cotejo: Lista de apreciación

##### Elementos:

- Objetivo de evaluación
- Criterios
- Indicadores
- Escala
- Instrucciones
- Observaciones

No.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Cumple	No cumple		
1.	Indicadores				
2.	Indicadores				
3.	Indicadores				
CRITERIO DE EVALUACIÓN					
4.	Indicadores				
5.	Indicadores				
6.	Indicadores				

#### 3. Preguntas finales de unos minutos

1. ¿Qué fue lo más importante que aprendiste hoy?
2. ¿Qué pregunta te queda por resolver?
3. ¿Qué quisieras profundizar sobre este tema?



#### 4. Diana de la autoevaluación: Competencias blandas

##### Tener en cuenta:

- ¿Cuáles son los ítems y quién lo decide?
- ¿Cómo y quién lo dibuja?
- El número de ítems.
- La escala de valoración.
- Diseño.

