

Introducción

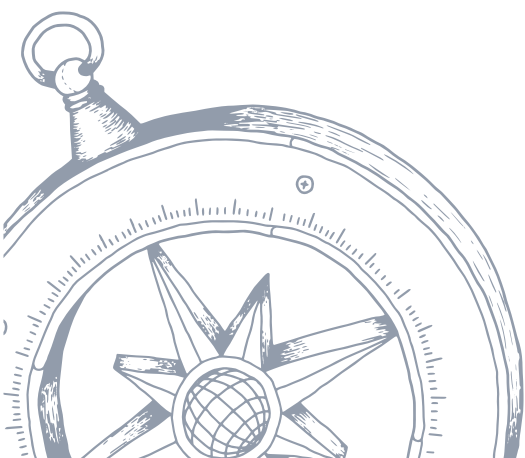
Como Universidad, es un ejercicio necesario y de sana crítica el poder detenernos en el análisis y evaluación de los elementos que, desde las prácticas pedagógicas de los docentes, le dan la forma y el fondo al modelo centrado en el estudiante, como lo declaramos en nuestro Proyecto Educativo Institucional. El paso de la declaración hecha en el documento a la vivencia real con los estudiantes y los diferentes participantes de la experiencia de enseñanza y aprendizaje, tanto dentro como fuera del aula, es determinante para asegurar el cumplimiento de una promesa institucional donde cada uno de nosotros, como actores, tenemos importantes compromisos.

Partiendo del liderazgo natural que tienen los docentes para activar esos elementos que subyacen a este modelo, es imprescindible reconocer que, entre los muchos instrumentos con los que se cuentan, el más poderoso de ellos para la materialización de este modelo es el currículo. Es por ello que formular preguntas, acuerdos y transformaciones alrededor del mismo puede significar la diferencia entre una meta alcanzada o una promesa pendiente.

Aquí hay entonces una reflexión profunda, que necesita de la plena conciencia de cada docente para reconocer qué es el currículo, quiénes hacen parte de su construcción, cuáles son las consideraciones particulares desde el campo de conocimiento específico y cómo puede diseñarse para apuntar a la excelencia del estudiante desde las dimensiones profesionales, culturales, ciudadanas y ante todo del ser humano. Generar un “momento” dedicado a ello es, por lo tanto, una tarea esencial de la Universidad y es esta la motivación para la creación de lo que se ha denominado **Momento Docente**.

Un espacio de dos jornadas que se llevarán a cabo el 18 y 19 de junio donde se contará con tres tipos de sesiones: Inspira, enfocada en escuchar las voces de directivos, egresados y estudiantes que desde su vínculo con la Universidad tienen y promueven verdaderas experiencias de vida con trascendencia positiva en su entorno. Crea, enfocada en actividades que permitan acercarse activamente al diseño curricular con el enfoque basado en competencias, con un acento especial en el perfil de egreso, así como una agenda abierta de talleres donde los docentes podrán explorar metodologías, herramientas y espacios innovadores para que ese currículo cuente con un escenario factible para su materialización. Y Transforma, enfocada en hacer prospectiva para reconocer cuál es el camino hacia la construcción de una universidad de aprendizaje e investigación.

¡Bienvenido!



■ Inspira



Escucha las voces de experiencias de vida con trascendencia positiva en la Universidad y su entorno.

■ Crea



Acércate activamente al diseño circular con el enfoque basado en competencias.
Explora metodologías, herramientas y espacios innovadores.

■ Transforma



Reconoce el camino hacia la construcción de una universidad de aprendizaje e investigación.



Inspira razones para vivir, desarrollar la personalidad y proyectarse a través de un ejercicio profesional. La inspiración es aquello que define el horizonte al que el ser humano va a dirigirse durante su vida, aunque en ocasiones se cambie de sentido para adaptarse a otros escenarios. La Universidad es, así mismo, una fuente de inspiración permanente que le permite al docente transformarse y transmitir el deseo de aprender a sus alumnos.

¿Cuáles son las fuentes de inspiración para mi labor docente?

Inspira

A partir de las intervenciones escuchadas



¿Escuchaste algo interesante?

.....

.....

.....

.....

.....



¿Tienes una idea?

.....

.....

.....

.....

.....

Inspira

A partir de las intervenciones escuchadas



¿Viste algo que llamara tu atención?

.....

.....

.....

.....

.....



¿Qué incorporarías a tu práctica de aula?

.....

.....

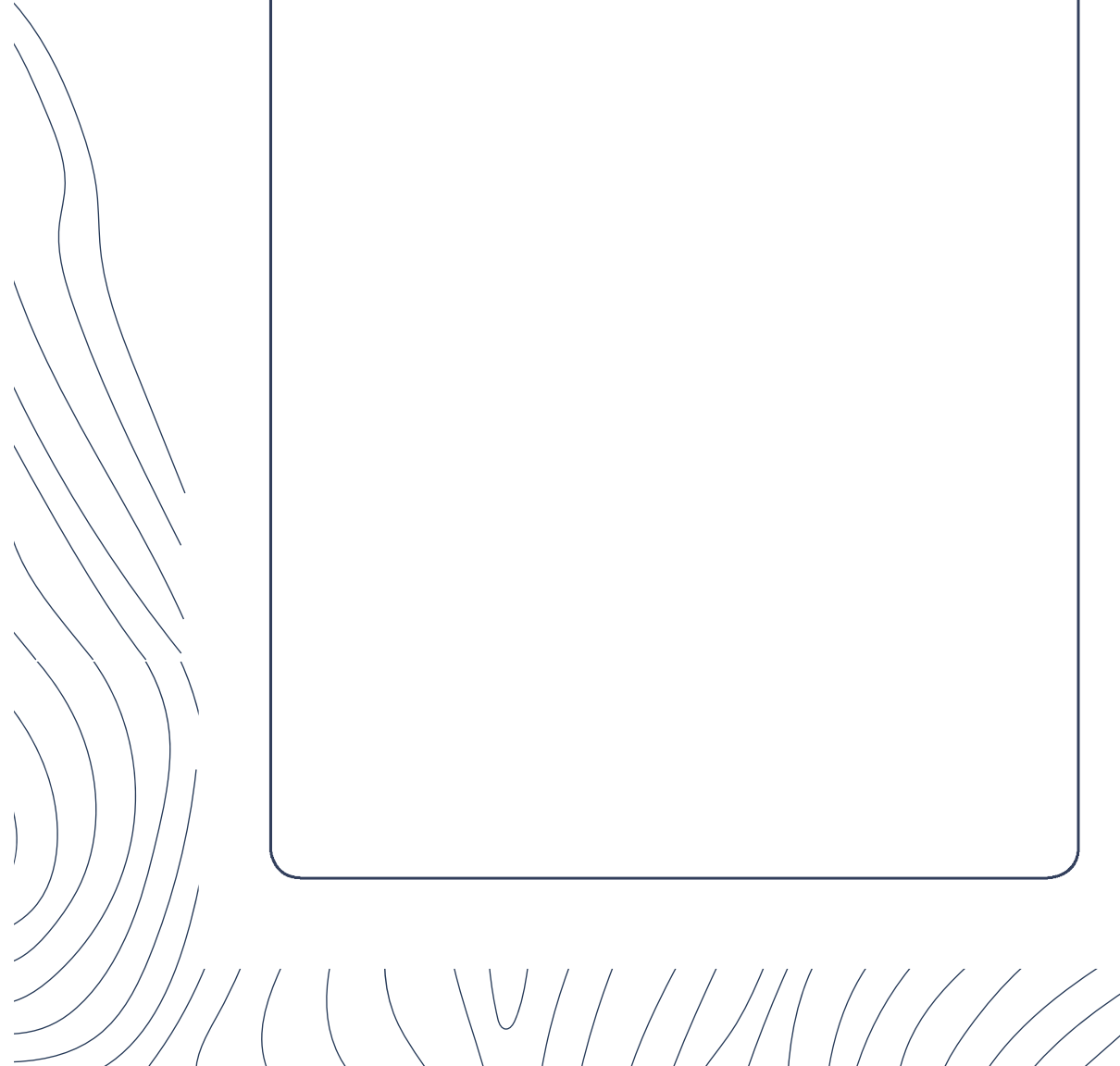
.....

.....

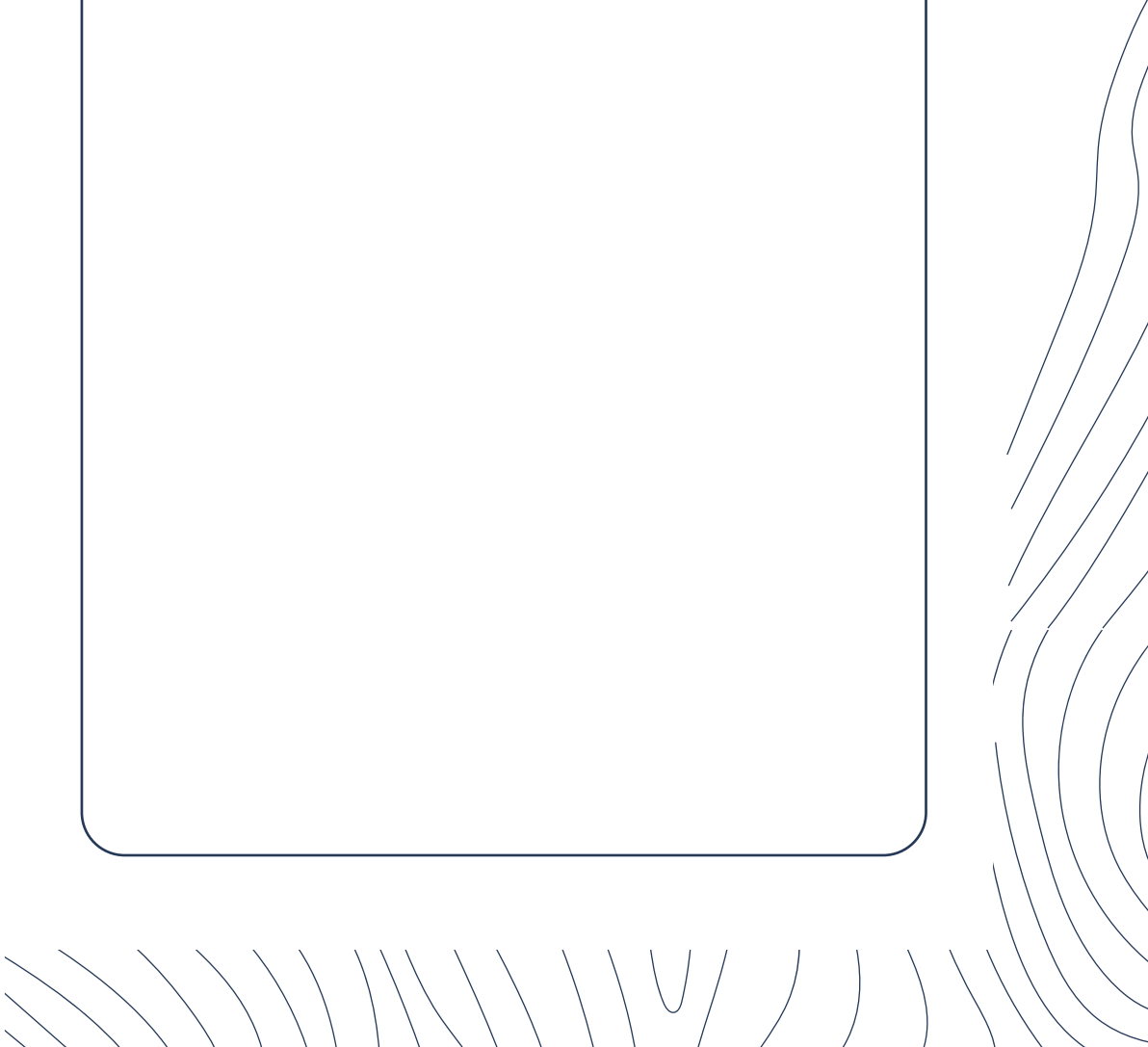
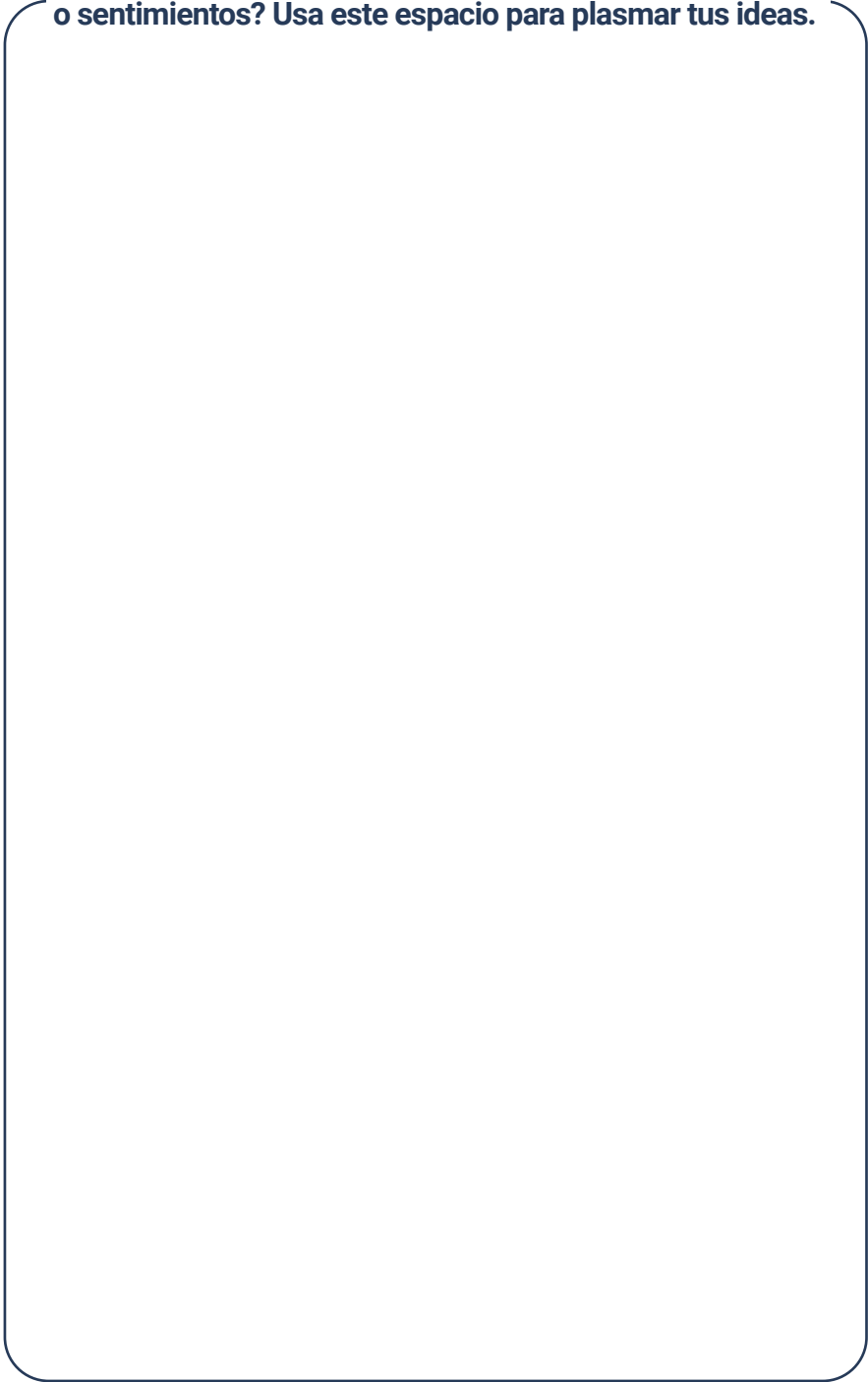
.....



A large, empty rectangular frame with rounded corners, intended for writing or drawing. The frame is defined by a single continuous line and occupies most of the page's vertical space.



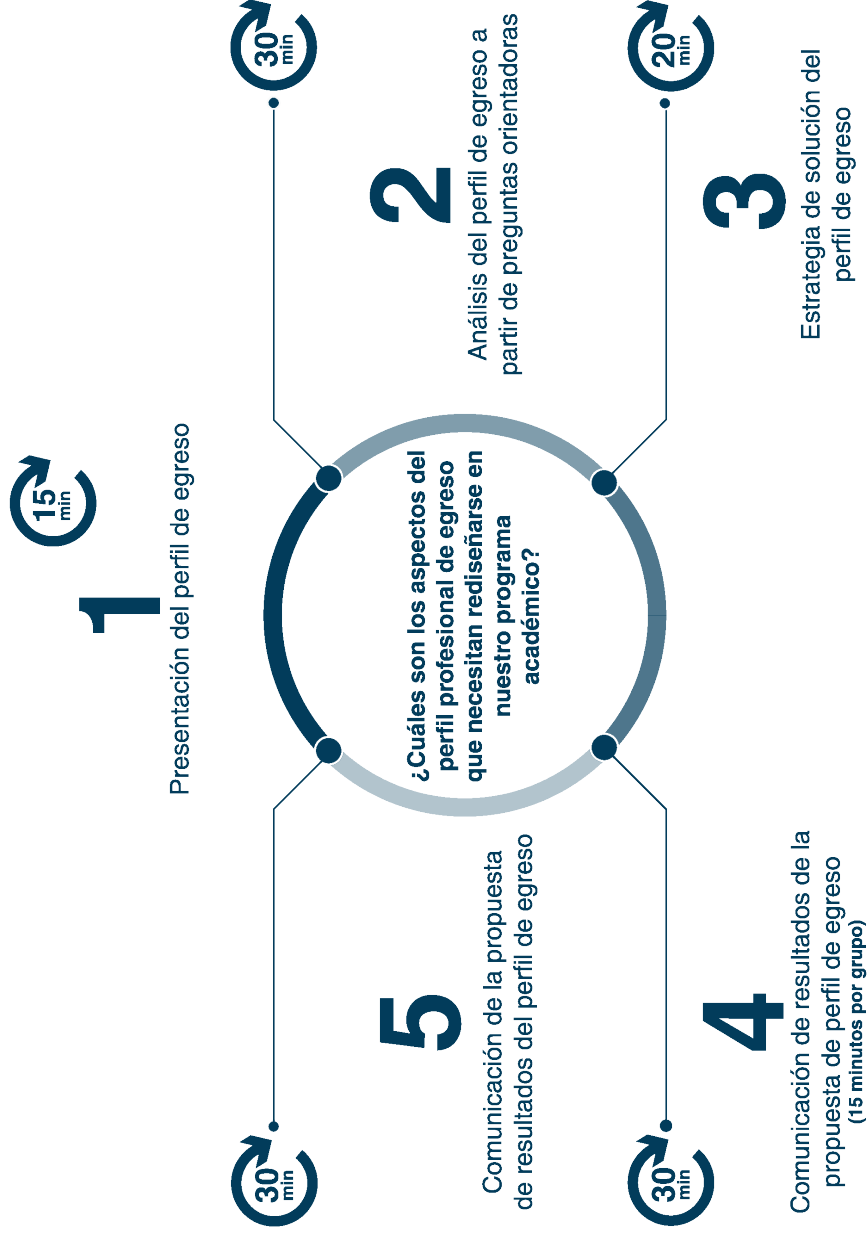
¿Quieres tomar notas, escribir frases, pensamientos o sentimientos? Usa este espacio para plasmar tus ideas.



Crea el conocimiento necesario para vivir y para trascender; y una forma de ser, pensar, sentir y definir. La creación, una acción continua que demanda ideas, compromete el desarrollo del intelecto con el de los sentimientos y el de las actitudes. Además, la búsqueda de la formación integral es un proceso de creación. Crear es también creer, es decir, así como es un acto de creación, es un acto de fe en el conocimiento.

En el rediseño curricular ¿cuáles son mis escenarios de creación?

Paso a paso taller perfil de egreso



Criterios para diagnosticar el perfil de egreso

Escuela: _____

Programa de pregrado: _____

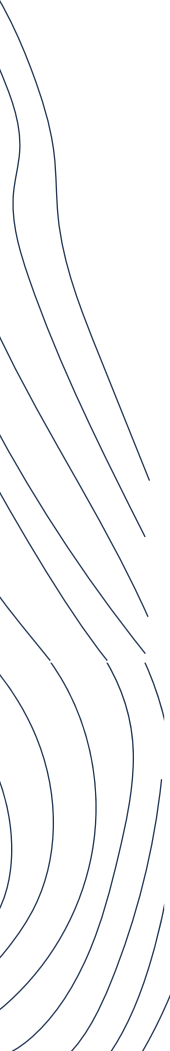
Criterios de evaluación: Responder: Sí, No, Parcialmente, Desconozco, Comentarios (Escala tipo Likert)	Sí	No	Parcial/.	Descon.	Comentarios
1. ¿El perfil de egreso declarado puede clasificarse como académico profesional?					
¿El perfil declarado es más académico que profesional?					
¿El perfil declarado es más profesional que académico?					
¿El perfil de egreso declarado expone cuestiones muy generales, con verdaderos reatros genéricos de un profesional ideal descontextualizado e imposible de alcanzar?					
2. ¿El perfil declarado responde a las necesidades del mundo de hoy (académicas, profesionales, personales y sociales)? ¿El perfil declarado permite identificar "qué es el profesional, qué debe saber, qué debe ser capaz de hacer, qué actitudes debe reflejar en sus conductas, cuáles son sus obligaciones éticas y como se debe participar en el medio social?					
3. ¿El programa de pregrado cuenta con un perfil de egreso expresado de forma precisa, completa y explícita, incluyendo competencias que apunten a áreas o modalidades formativas integradoras y a competencias relacionadas con los énfasis, si estos existieran?					
4. ¿La declaración del perfil permite visualizar realismo (que pueda cumplirse la promesa), así como las diferentes modalidades formativas (asignaturas, módulos, etc) que se representarán a través de la malla curricular?					
5. ¿El programa de pregrado cuenta con un perfil de egreso que incluye aspectos de empleabilidad y responsabilidad social?					



A series of horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice.



A large, empty rectangular frame with rounded corners, intended for writing or drawing. The frame is defined by a thin black border and occupies most of the page's vertical space.



Criterios para diagnosticar el perfil de egreso

Escuela: _____ Programa de pregrado: _____

Criterios de evaluación: Responder: Sí, No, Parcialmente, Desconozco, Comentarios (Escala tipo Likert)	Sí	No	Parcial/.	Descon.	Comentarios
6. ¿El perfil de egreso declarado por el programa es consistente con la denominación del título entregado o que se entregará?					
7. ¿El perfil de egreso es consistente con la declaración de la misión, visión y los propósitos de la institución en que se inserta?					
8. ¿El perfil de egreso alude en su declaración general al sello de la Universidad EAFIT?					
9. ¿El perfil de egreso alude al uso de las TIC?					
10. ¿El perfil de egreso alude en su declaración general a la matriz valórica de EAFIT (tolerancia, excelencia, integridad, responsabilidad y audacia)?					
11. ¿El perfil de egreso del programa de pregrado considera el estado de actualización de los fundamentos científicos, disciplinarios y tecnológicos?					
12. ¿El perfil de egreso actual permite reconocer "el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que todo egresado debe dominar como requisito para obtener el título habilitante para ejercer la profesión, actuando en desempeños notables situados, que permiten discriminar aquello que es un mérito académico ordinario de lo que es un logro o una evidencia notable de aprendizaje?					
13. ¿El perfil de egreso menciona en su declaración general los ámbitos de desempeño profesional del programa de pregrado?					

Descripción General

Áreas de Dominio y Desempe-

--	--	--	--	--	--	--	--	--



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Construcción colectiva de la propuesta del perfil de egreso - Grupo 1

Descripción General	Áreas de Dominio y Desempe-				

Construcción colectiva de la propuesta del perfil de egreso - Grupo 2

Descripción General

Áreas de Dominio y Desempe-			



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Comunicación de la propuesta de resultados de resultados del perfil de egreso

A large, empty rounded rectangular box with a dark blue border, occupying most of the page below the header. It is intended for the communication of the proposed results of the profile of the graduate.

Conversaciones: Del arte de enseñar e inspirar a otros

A partir de las intervenciones escuchadas



¿Escuchaste algo interesante?

.....

.....

.....

.....

.....



¿Tienes una idea?

.....

.....

.....

.....

.....

Conversaciones: Del arte de enseñar e inspirar a otros

A partir de las intervenciones escuchadas



¿Viste algo que llamara tu atención?

.....

.....

.....

.....

.....



¿Qué incorporarías a tu práctica de aula?

.....

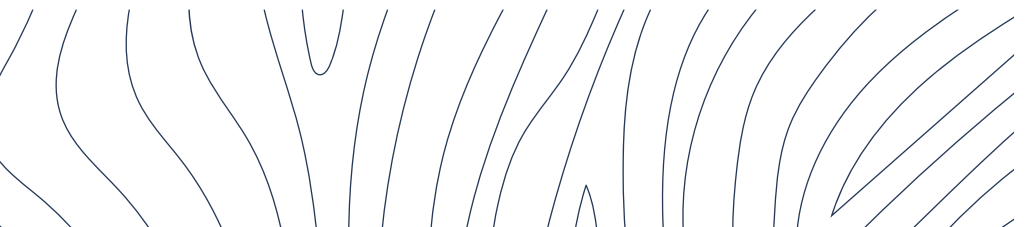
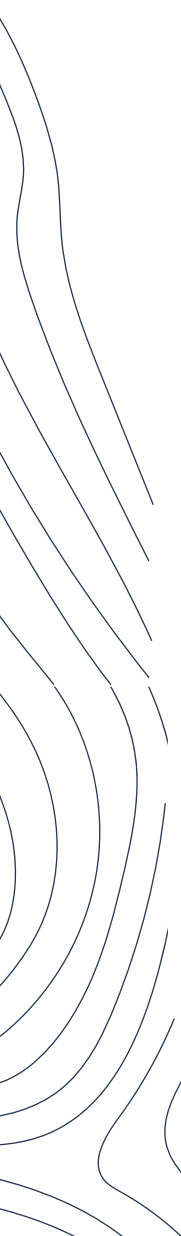
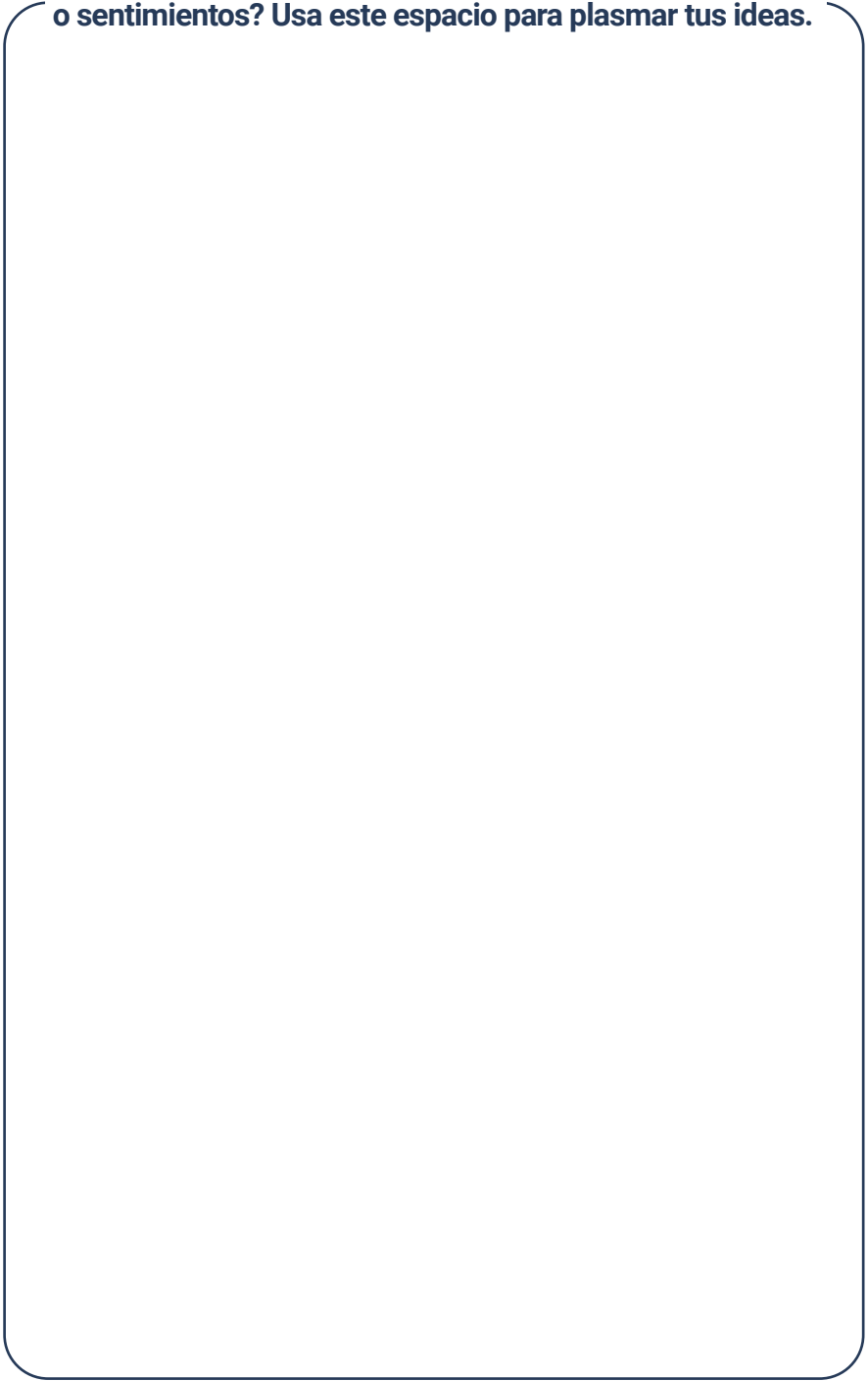
.....

.....

.....

.....

¿Quieres tomar notas, escribir frases, pensamientos o sentimientos? Usa este espacio para plasmar tus ideas.

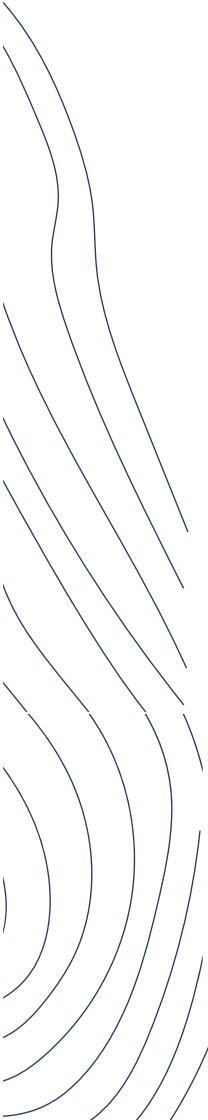




A series of horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice.



A large, empty rectangular frame with rounded corners, intended for writing or drawing. The frame is defined by a single continuous line and occupies most of the page's vertical space.



Transforma el proyecto de vida personal y el proyecto social. La educación, el proceso transformador más potente que existe, ayuda a configurar y a cambiar las maneras de ser y de comportarse de los individuos y de la sociedad. EAFIT está llamada a contribuir al progreso del país para aportar a una nación más justa, equitativa, solidaria e incluyente..

¿Qué transformaciones se generan en el ser humano a partir del aprendizaje?

Conversaciones: Hacia unas Escuelas de aprendizaje e innovación

A partir de las intervenciones escuchadas



¿Escuchaste algo interesante?

.....

.....

.....

.....

.....



¿Tienes una idea?

.....

.....

.....

.....

.....

Conversaciones: Hacia unas Escuelas de aprendizaje e innovación

A partir de las intervenciones escuchadas



— **¿Viste algo que llamara tu atención?** —

.....

.....

.....

.....

.....



— **¿Qué incorporarías a tu práctica de aula?** —

.....

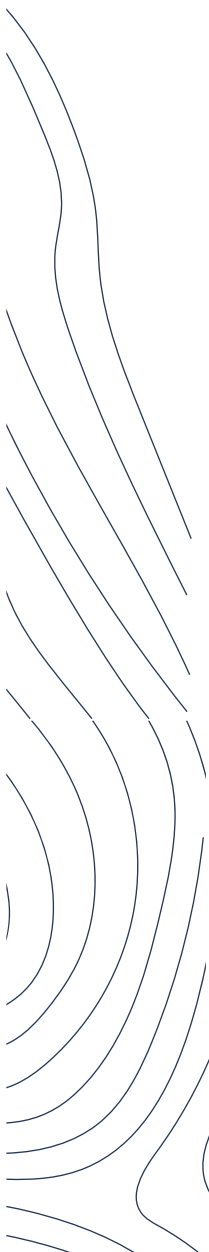
.....

.....

.....

.....

Define 5 compromisos personales que contribuyan a la transformación del currículo de EAFIT



A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing the five personal commitments.

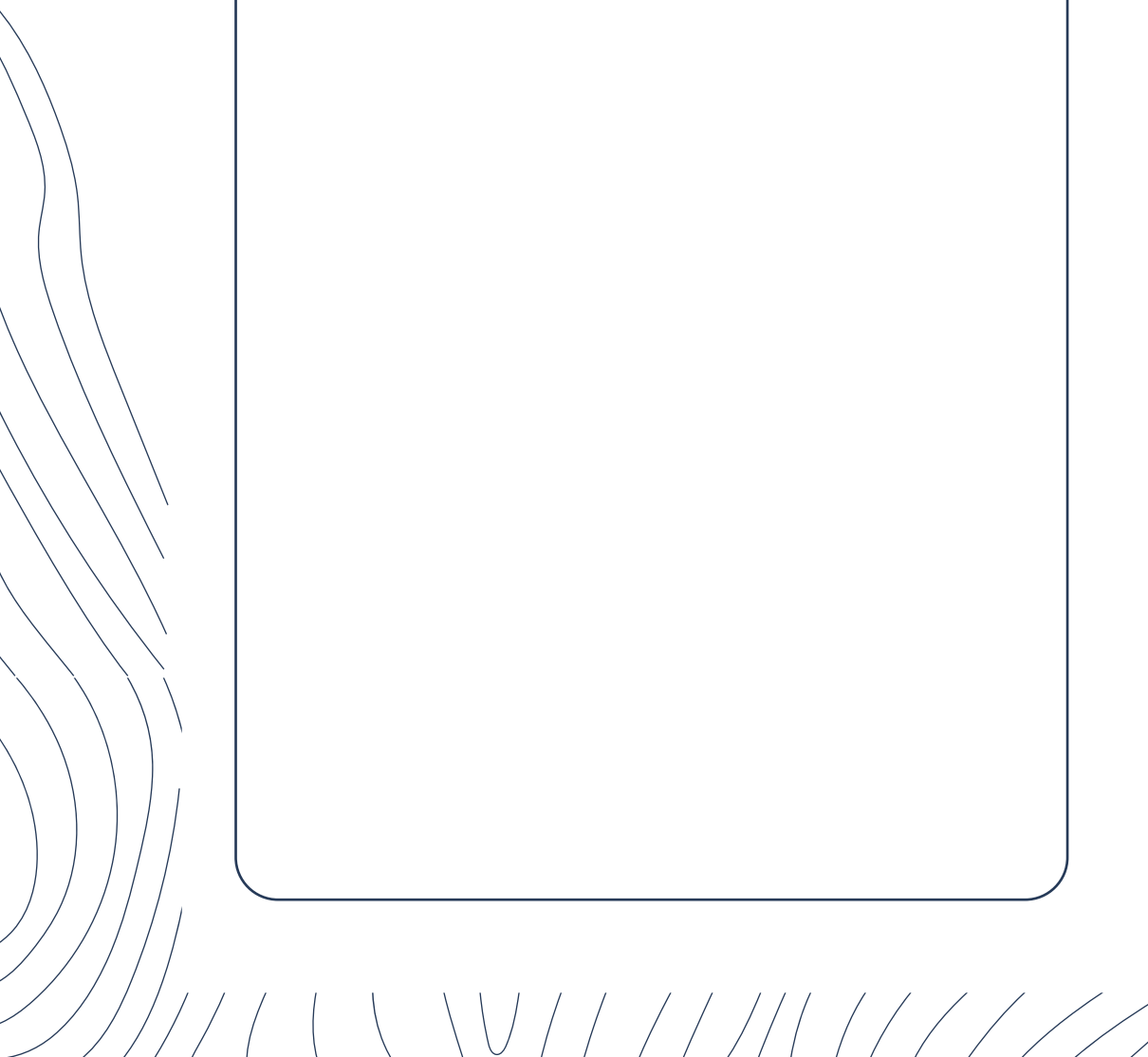




A series of 20 horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice.



Define 5 compromisos personales que contribuyan a la transformación del currículo de EAFIT





A series of 20 horizontal dotted lines spaced evenly down the page, intended for handwriting practice.